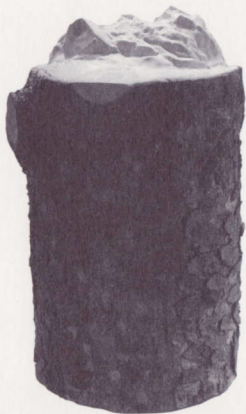


How to make a mountain sculpture | Mai Yamashita+Naoto Kobayashi



ドイツに拠点を置いていた彼らが、スイスに移動した時、まずは原点に戻ろうと、二人は気ままにアルプスへ赴いた。チューリッヒから電車とゴンドラと徒歩でクライネ・シャイデックに到着。アイガー／メンヒ／ユングフラウのオーパーランド三山を眼前に捉え、道中拾った薪を用いて山の彫刻を作り上げた。「見て作る」という美術の基礎的な手法も発想も単純だけど、そこに二人ならではのユーモアと真面目さと持久性が、さらりとブラスされる。例えば、1秒にも満たない本物の流れ星の映像を2分間までに延ばし、食欲なきの願い事をお経の如く唱えたり、全高4mある動物園のキリンの為に等身大のセーターを編んだり、公園の緑地をひたすら走り続け、芝の上に無限マークを作る。など、日常の中でふと思いついたであろう、ささやかな夢想を実現する為に、一見無意味に思える単純作業を、真摯に取り組むストイックな精神は、二人が登山家向きに思えて仕方がない。

プロフィール

山下麻衣+小林直人

山下麻衣と小林直人によるアートユニット。正式なユニットとしての発表は2001年だが、出会いは高校時代にさかのぼる。東京芸術大学で学んだ後、ドイツを中心にヨーロッパで4年間の活動を経て、現在日本に在住。

