

山下麻衣＋小林直人

E-mail: info@yamashita-kobayashi.com
Web: www.yamashita-kobayashi.com
千葉県在住

山下麻衣（1976年、千葉県生まれ）、小林直人（1974年、千葉県生まれ）によるユニット。高校時代に出会い、2001年から公式に活動を開始する。東京藝術大学を修了後2012年まで海外で活動し、現在は千葉県を拠点とする。クンストフェライン・ゲッティンゲン（ドイツ、2011年）、小山市車屋美術館（栃木、2015年）、黒部市美術館（富山、2021年）、千葉県立美術館（千葉、2023年）での美術館個展のほか、瀬戸内国際芸術祭2019などの国際芸術祭にも数多く参加している。
<http://www.yamashita-kobayashi.com>

学歴

山下麻衣

1976 千葉県生まれ
2001 東京藝術大学 美術学部 絵画科 油画専攻卒業
2004 東京藝術大学 大学院 美術研究科 修士課程油画専攻修了
2004-5 ワイマール・バウハウス大学大学院 Public Art and New Artistic Strategies
2005-6 ベルリン芸術大学 スタン・ダグラスクラス研究生
2009 東京藝術大学 大学院美術研究科 博士後期課程 油画研究領域 修了

小林直人

1974 千葉県生まれ
1999 筑波大学 芸術専門学群 洋画コース卒業
2002 東京藝術大学 大学院 美術研究科 修士課程油画専攻修了
2004-5 ワイマール・バウハウス大学大学院 Public Art and New Artistic Strategies
2005-6 ベルリン芸術大学 スタン・ダグラスクラス研究生

個展（* カタログ）

2024 「他者に対して、また他者と共に」水戸美術館、茨城*
2023 「もし太陽に名前がなかったら」千葉県立美術館、千葉*
2021 「蜃気楼か。」黒部市美術館、富山*
2018 「自然観察」Takuro Someya Contemporary Art、東京
2015 「ノートとノートの中」小山市立車屋美術館、栃木*
2014 「山と犬」ヒロミヨシイ六本木、東京*
「A Dog and Wooden Sculptures」Asifakeil、ミュージアム・クォーター、ウィーン
「infinity」RL Window、RYAN LEE Gallery、ニューヨーク
「1000WAVES」Suburban PS、ロッテルダム
2013 「Works On Paper」代官山 T-Site、東京
2011 「The Four Souvenirs and The Book」Takuro Someya Contemporary Art、東京*
「Adventure, Courage, Love and Friendship」クンストフェライン・ゲッティンゲン、ドイツ
「infinity」Arthouse at the Jones Center、テキサス、アメリカ
「IMPRINT」FIT、バンクーバー、カナダ
2010 「GOING MAINSTREAM」クンストラーハウス・ベタニエン、ベルリン
「Screen Spirit_Continued_#11」ブレーメン市立ギャラリー、ドイツ
2009 「Viewing week」Takuro Someya Contemporary Art、東京
「The Small Mountain」Takuro Someya Contemporary Art、千葉

- 「playing with time」 NOW IDeA by Utrecht、東京
 2008 「INUZORI」 Rasche Ripken、ベルリン
 「When I wish upon a star + Infinity」 STUK Kunstencentrum、ルーヴェン、ベルギー
 2007 「1000 Waves」 クンストハレ・リングン、ドイツ
 「infinity」 ZAIM、横浜
 「山下小林連続再生@まるや」 香川
 2001 「dam has broken」 東京藝術大学大学会館、東京

グループ展・スクリーニング (* カタログ)

- 2025 「高松コンテンポラリーアート・アニュアル vol.12 わたしのりんかく」 高松市美術館、香川
 2024 「バンコク・アート・ビエンナーレ 2024」 バンコク芸術文化センター、タイ
 「DX時代のメディア表現——新しい日常から芸術を思考する」 情報科学芸術大学院大学 [AMAS]、岐阜
 2020 「Under the stars」 ニュー・サウス・ウェールズ州立美術館、シドニー
 「VIDEO ART WEEK ROMA」 イタリア国立 21 世紀美術館 (MAXXI)、ローマ
 2019 「瀬戸内国際芸術祭 2019」 女木島、香川*
 「山下麻衣+小林直人、ラファエル・ローゼンダール」 Takuro Someya Contemporary Art、東京
 2018 「旅—ちょっとそこまで、遠くまで」 千葉市美術館、千葉
 「HORS PISTES : El estadio del arte」 ポンピドゥセンター・マラガ、スペイン
 「New Japan」 Solyanka State Gallery、モスクワ
 2017 「PARC7 : とおくのことを考える」 札幌駅前通地下歩行空間、チ・カ・ホ、北海道
 「KizArt」 エスポジツィオーニ宮殿、ローマ
 2016 「飯田竜太、鈴木基真、山下麻衣+小林直人、矢津吉隆」 Takuro Someya Contemporary Art、東京
 「Time, Light, Japan」 ニュー・サウス・ウェールズ州立美術館、シドニー
 「1000 waves」 OnArte、ミヌジオ、スイス
 2015 「カフェ・イン・水戸 R」 水戸美術館、茨城*
 2014 「new york stories: twenty years of iscp」 ISCP-International Studio & Curatorial Program、ニューヨーク
 「Songs for a pigeon」 スイス大使館、gallery COEXIST、プラザギャラリー他、東京
 「富士吉田芸術倉びらき 2014」 山梨
 2013 「Now Japan」 Kunsthal KAdE、アメルスフォールト、オランダ*
 「Victory Obsessed」 ザメク文化センター、ポズナン、ポーランド
 「アートがあれば II」 オペラシティアートギャラリー、東京
 「Super 8」 MAM Rio、リオ・デ・ジャネイロ
 「tireless worker」 insitu、ベルリン
 2012 「Cities and Things That Matter」 Lombard Freid Projects、ニューヨーク
 「Eleventh Hour」 Futura Centre For Contemporary Art、プラハ
 「Super 8」 イエルパ・ブエナ芸術センター、サンフランシスコ
 「Body Talks? 未知なるカラダ」 アートフェア東京、東京国際フォーラム、東京
 「Mediated Visions」 Galerie Wedding、ベルリン
 「柏シティジャック : アジア・パシフィック・ビデオアート展 from 宮津大輔コレクション」 千葉
 2011 「ヨコハマトリエンナーレ 2011 Our Magic Hour—世界はどこまで知ることができるか—」 BankART、神奈川*
 「Invisbleness is visibleness」 台北當代藝術館、台湾*
 「Super 8」 Christopher Grimes Gallery、サンタモニカ、アメリカ
 「オープンスタジオ」 ISCP-International Studio & Curatorial Program、ニューヨーク
 「UNFOLDING: PROCESSES/SPACE/TIME」 Grimmuseum、ベルリン
 「Body Talks?」 SYMPOSIA、東京
 「Soramame」 Hans Peter Zimmer Stiftung、デュッセルドルフ、ドイツ

- 2010 「あいちトリエンナーレ 2010 都市の祝祭」 納屋橋会場、愛知*
「六本木アートナイト」 六本木ヒルズ、東京
「Things That Only An Artist Can Do」 MARCO-ビーゴ現代美術館、スペイン*
「Love Sick」 Stills Gallery、シドニー
「Convocatoria Internacional de Jóvenes Artistas」 Luis Adelantado Valencia、バレンシア、スペイン
「Can't go on like this!」 Map Office、香港
「No Holds Barred」 Art Amsterdam、オランダ
- 2009 「5+1 ジャンクション・ボックス」 Vacant、東京*
「Vom Labor zum Projekt」 ワイマール新美術館、ドイツ
「UNIVERSO ELECTRÓNICO」 El Tanque Espacio cultural、カナリア諸島、スペイン
「JAPAN VIDEO WINDOW」 Duplex/10m2、サラエボ、ボスニア・ヘルツェゴビナ*
「Destroy Everything You Touch」 Espai'd Art de Gandia、ガンディア、スペイン
「むかし、ここらは海だった」 創造空間 9001、神奈川
「Videonale 11 セレクション」 京都ドイツ文化センター、京都
「R_minute」 Info Nantes public computer screens、ナント、フランス
「星に願いを。」 新宿眼科画廊、東京
「ピンポン・クリティック」 京都芸術センター、京都
- 2008 「横浜アート&ホームコレクション展」 横浜ホームコレクション、神奈川
「Re-imagining Asia」 Haus der Kulturen der Welt (HKW)、ベルリン*
「BACKLIGHT08 第8回国際写真トリエンナーレ」 Photographic Centre Nykykaika、タンペレ、フィンランド*
「IASmedia Screening 2008」 INSA アート・スペース、ソウル
「Sound & Vision Vol.3 RefLect」 ZAIM、横浜
「Ohayo JAPAN」 LIALeipzig International Art Programme、ライブツィヒ、ドイツ
「VIDEOZOMER」 Petersburg Project Space、アムステルダム
「GOING TO OUESSANT-Video on the island」 ウェサン、フランス
「Visions in the Nunnery 2008」 Nunnery Gallery、ロンドン
「Theory of Everything」 CASZ、アムステルダム
「FairPlay Film&Video Award Selection」 Product Festival、バルナ、ブルガリア
「Screening #10」 ART CLAIMS IMPULSE、ベルリン
「東京藝術大学博士審査展」 東京藝術大学大学美術館、東京
- 2007 「I Am Future Melancholic」 テートモダン、ロンドン
「I Am Future Melancholic」 GoGallery、ミラノ
「Crawford Open 2007」 クロフォード・アート・ギャラリー、コーク、アイルランド
「Works by Emerging Video Artists」 Cheekwood Museum of Art、ナッシュビル、アメリカ
「東方：The Cinema of the Far East」 サンテルモ城、ナポリ
「Museumsnacht」 Stadtgalerie Kiel、キール、ドイツ
「Artist as Activist」 plan-B、東京
「ビデオナーレ 11 セレクション」 INSA アート・スペース、ソウル
「ビデオナーレ 11 セレクション」 ソフィア王妃芸術センター、マドリード
「ビデオナーレ 11」 ボン美術館、ドイツ*
「マドリード・アビエルト2007」 Canal Metro、マドリード
「Japanese Video Art Screening」 ヘニーオンスタッド美術館、オスロ
「Nightcomers」 第10回イスタンブール・ビエンナーレ、トルコ*
「MIACA@LUX」 LUX、ロンドン
「コンペンディウム」 H-I-T、ヨーテボリ、スウェーデン
「Evolution 2007」 The Linacre Studio、リーズ、イギリス
「Future Landscape」 ケンブリッジ・フィルム・フェスティバル、イギリス
「Saison Video 2007 #31」 Musée des Beaux-Arts et la Dentelle、カレー、フランス*
「Vor Ort」 Villa am Aabach、ウスター、スイス
「Theory of Everything」 アイルランド現代美術館、ダブリン

- 2006 「ARS 06–Sense of the Real」 ヘルシンキ現代美術館キアズマ、フィンランド*
 「LichtRouten」 リューデンシャイド、ドイツ
 「Small mischiefs」 ポンプハウスギャラリー、ロンドン
 「Indblik」 Herning Kunstmuseum、ヘアニング、デンマーク
 「オ・ビ・ラ by REC.」 MIACA、ZAIM、横浜
 「Staring into Space」 Trafó House of Contemporary Arts、ブタペスト
 「Fair Play 2006」 play - gallery for still and motion pictures、ベルリン
 「Trans_vision」 V&A Friday Late、ヴィクトリア&アルバート博物館、ロンドン
 「Pixapins」 フォトエスパーニャ2006、マドリッド
 「Theory of Everything」 アジアン・カルチュアル・カウンシル、ニューヨーク他
 「The Peninsula」 Singapore History Museum、シンガポール
 「Everyday Life is a Microcosm」 コーネル大学美術科実験スタジオ、イサカ、アメリカ
 「ArtSway Open 06」 ArtSway、ハンブシャー、イギリス
 「Shrewsbury Open – Unnatural Selection」 Shrewsbury Museum & Art Gallery、イギリス
 「badmeister kunst und sport teil 2」 Hallenbad Wald、ヴァルト、スイス
 「kunstkanister」 Zeughaus Uster、ウスター、スイス
- 2005 「EMERGENCY 2」 Aspex Gallery、ポーツマス、イギリス
 「Rosa!あらわにある色～ピンク」 東京藝術大学陳列館、東京*
- 2004 「The World is Mine」 ヒロミ・ヨシイ・ファイブ、東京*
 「Voice of Site Tokyo-Chicago-New York インスタレーションによる現代美術展」 旧坂本小学校、東京*
- 2003 「Green Space 2_licht/schatten」 ハウス・アム・ホルン、ワイマール、ドイツ*
- 2002 「フィリップモリスKKアートアワード2002：ザ・ファースト・ムーヴ」 東京国際フォーラム、東京*
 「グリーンスペース」 東京藝術大学、茨城*
 「アート・ユニバーシアード：菜の花里美発見展」 千葉

映画祭・メディアフェスティバル

- 2017 Nimman Film Festival、チェンマイ、タイ
- 2016 Tweetakt Festival 2016、ユトレヒト
- 2011 Hors Pistes 2011、ポンピドゥーセンター、パリ
 Performance-Festival 2011、ブレーメン、ドイツ
- 2010 ヴィンタートゥール国際短編映画祭、スイス
- 2008 Near Sighted, Far Out : Video Art Festival #003、ハーベストワークス・デジタルメディア・アーツセンター、ニューヨーク
 VIDEOAKT international videoart show、Glogauair、ベルリン
- 2007 ケンブリッジ映画祭、イギリス
 Trunkノルディック・アート・ビデオ・フェスティバル、エステルスンド、スウェーデン
 Optica International Festival of Video Art、スペイン
 D-NEFF、ビクトリア、スペイン
 Transitio_MX、メキシコ
 VAD International Video and Digital Arts Festival、ジローナ、スペイン
 国際カンスクビデオフェスティバル、ロシア
 EXiS2007、ソウル
 d/Art/07、Australian Centre for Photography他、シドニー
 ボーフム国際ビデオフェスティバル、ドイツ
 ハンブルク国際短編映画祭、ドイツ
 ZEMOS98、セビリヤ、スペイン
 Stuttgarter Filmwinter、シュトゥットガルト、ドイツ

- FILE 2007、Oi Futuro Cultural Center、リオ・デ・ジャネイロ
 ロッテルダム国際フィルムフェスティバル、オランダ
 文化庁メディア芸術祭、東京都写真美術館、東京
 ifva festival、香港芸術センター、香港
- 2006 トランスメディアレー 2006、Akademie der Künste、ベルリン
 Rencontres Internationales Paris/Berlin 2007、ポンピドゥーセンター他、パリ
 CODE: BLUE Millennium Dialogue 2006、China Millennium Art Museum、北京
 VAD International Video and Digital Arts Festival、ジローナ、スペイン
 shnit short film festival、ベルン、スイス
 isfilmu Nakts #1、kSuns、ラトビア
 Canarias Media Fest、スペイン
 アルスエレクトロニカ・アニメーション・フェスティバル、リンツ、オーストリア
 ヨーロピアン・メディアアート・フェスティバル (EMAF)、オスナブリュック、ドイツ
 モスクワ国際映画祭メディア・フォーラム、ロシア
 Media Art Friesland、フリースラント、オランダ
 CYNETart_06 humane、クンストハウス・ドレスデン、ドイツ
 Gstaad Film Festival 2006、グシュタード、スイス
 SHOWCASE International Portfolio Review、Kaufleuten、チューリヒ
- 2005 カッセル・ドキュメンタリー・アンド・ビデオ・フェスティバル、ドイツ
 LOOP: THE PLACE FOR VIDEO ART LOVERS、バルセロナ

受賞・助成

- 2023 野村財団助成
 2016 テルモ生命科学芸術財団 現代美術助成
 2014 ポーラ美術振興財団 国際交流助成
 2013-14 ポロック・クラズナー財団助成
 2009-12 文化庁新進芸術家海外研修制度研修員
 2011 吉野石膏美術振興財団助成
 2010 野村財団助成
 2007-08 文化庁新進芸術家海外研修制度研修員
 2007 特別賞、VAD International Video and Digital Arts Festival
 2006 朝日新聞文化財団助成
 野村国際文化財団助成
 Honorable Mention 賞、トランスメディアレー 06
 特別賞、VAD International Video and Digital Arts Festival
 2位、Gstaad Film Festival 2006

レジデンス

- 2014 クォーター21、ミュージアムクォーター、ウィーン
 2011 ISCP-International Studio & Curatorial Program、ニューヨーク
 2010 クンストラーハウス・ベタニエン、ベルリン
 2010 LIA-Leipzig International Art Programme、ライプツィヒ、ドイツ
 2009 Künstlerhäuser Worpswede、ヴォルプスヴェーデ、ドイツ
 2007 Schleswig-Holsteinisches Künstlerhaus Eckernförde、エッケルンフェルデ、ドイツ
 2006 Künstler Atelier AKKU Uster、ウスター、スイス

TV 放送

2010 「Die Nacht/La Nuit #98」 arte TV

2009 「Die Nacht/La Nuit #90」 arte TV

パブリック・コレクション

ニュー・サウス・ウェールズ州立美術館、シドニー
ジャン・ピゴッツィ・コレクション